

SA60

ZERO
FEEDBACK
HIGH
DEFINITION
SOLIDSTATE
AMP



SOUND ARCHITECTURE SOLUTION

Amplificatore mosfet a due stadi in classe A senza controeazione. Elettronica sofisticata per una timbrica raffinata, calda, qualitativamente per alcuni aspetti simile al suono delle valvole, dispone di sezioni di alimentazione e potenza impieganti semiconduttori ultrafast, per valori di slew-rate (risposta) tipicamente veloci, ottimi quindi e ben controllati i bassi e transienti. Potente e dinamico, grande trasparenza, un ampli di "grand class".



DESIGN SOLUTION

Prodotti unici, intramontabili, concepiti per combinare la piacevolezza estetica all'eccellenza tecnica. I modelli sono realizzati interamente in alluminio anodizzato da aziende italiane specializzate nel settore.

Il design è minimale e funzionale: ogni elemento grafico, elettronico e meccanico è stato attentamente studiato e posizionato al fine di raggiungere il migliore equilibrio estetico.

TECH SPECS

Inputs	1 unbalanced rca - 1 balanced XLR
Out pwr W RMS @ 8/4/2	60/120/- W
Input sensitivity	0.6 dB
Frequency response	(1W RMS -3dB) 0.3 – 100 KHz
Slew-Rate (@ 8 ohm)	160 v/uS
THD	< 0.2%
S/N Ratio	107 dB
Input impedance	10 Kohm unbalanced 25 Kohm balanced
Damping factor (@ 8 Ohm)	100
Voltage AC (50-60Hz)	230 v (50-60Hz)
Stand-by W consumption	2 w
Nominal W consumption	(60W RMS @ 8ohm) 600W
Dimensions and weight	45 x 23 x 51 (L x H x P)
Shipping dim. & weight	55 x 35 x 55 (L x P x H)

Specifications subject to change.





UNBOXING/PRECAUZIONI/CONSIGLI

Gentile cliente, siamo lieti dell'acquisto che ha effettuato, nella consapevolezza di offrirle un prodotto artigianale, ma di grande qualità musicale e realizzativa.

L'imballaggio è stato realizzato con estrema cura, data la delicatezza dell'oggetto.

Per primo dovrà prestare attenzione, all'apertura del coperchio superiore dell'imballo, che nessuna delle parti elettroniche si siano staccate o allentate, o separate dal loro alloggiamento, in caso affermativo contattateci immediatamente prima di collegare l'elettronica alla rete.

I preamplificatori come anche i finali, dispongono di una linea di ritardo che posticipa l'accensione di circa 15 sec. per motivi di sicurezza, per il warming-up e per protezione dei diffusori.

L'accensione della catena audio va fatta in sequenza partendo dalla sorgente per arrivare ai finali di potenza, per lo spegnimento seguire la sequenza inversa.

USO E MANUTENZIONE

Gentile cliente, si raccomanda di pulire l'apparecchio unicamente con panno morbido asciutto, evitare l'uso di prodotti chimici che possono alterare la superficie del mobile stesso.

È importante che l'elettronica, per la migliore resa acustica sia acceso in standby, per almeno 15/20 minuti prima dell'ascolto, per far sì che le circuitazioni si scaldino e diano il meglio di sé in termini di resa acustica. Considerare che l'elettroniche andranno rodiate, per un periodo non inferiore alle 40/50 ore di utilizzo, per offrire le loro definitive prestazioni.

Come già specificato negli accordi preventivi, l'apparecchio rimane in garanzia, per mesi 24, tranne per guasti verificati da uso inappropriato o manomissione da parte dell'acquirente, per dubbi o incertezze, si offre servizio di consulenza gratuita.